

Thema	<b>10.4 Gedichtanalyse</b>
-------	----------------------------

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
KU, RE, MU	16 WS	10

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	6.4 7.3 8.3 9.4
Materialien/Medien	Stark: Hauptschulabschluss – Originalprüfungen und Training
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lyrische Formen der Darstellung erkennen, benennen</li> <li>- Gedichte verfassen und eigene Erfahrungen und Erlebnisse darstellen und anwenden</li> <li>- Stilmittel (Metapher, Personifikation etc.) in ihrer Funktion am Text nachweisen</li> <li>- Merkmale lyrischer Sprache erarbeiten und erkennen können</li> </ul>

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen und Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mithilfe gestaltendenden Sprechens literarischer Texte Ansätze für eigene Interpretationen erarbeiten</li> <li>- Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern</li> <li>- In strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, eigene Meinungen formulieren, abwägen und vertreten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte und Textauszüge beschreiben und analysieren unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten</li> </ul>

Kompetenzbereich Rezeption	
III. Lesen	IV. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden,</li> <li>- Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen haben, über grundlegende Fachbegriff verfügen</li> <li>- Erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden</li> <li>- Lyrische Texte erschließen, Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten deutenden Textes darstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden</li> <li>- Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und gezielt einsetzen</li> <li>- Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung, Regeln der Zeichensetzung bei Zitaten beherrschen und sicher anwenden</li> </ul>

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	
Produkte/Überprüfungsformate	Klassenarbeit Typ 5