

Thema	<b>5.2 Fantasiegeschichten schreiben und überarbeiten</b>
-------	---

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
Musik, GL	12-14 WS	5

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	5.1
Materialien/Medien	Buch: Kapitel 5, S. 72-77 Online-Test: zp5t2i AH: Kapitel 5, S. 22/23 KA-Training: S. 74/75; Diff.: KV 1-2, S. 50-55 (3 Niveaus), Lehrerband: Kapitel 5, S. 82-93 (KA 5 auf CD, 3 Niveaus), Lernjobs: Schreiben: S. 25-60 (3 Niveaus)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktive Schreibformen nutzen</li> <li>- Texte sprachlich anschaulich, abwechslungsreich, strukturiert und zusammenhängend gestalten</li> <li>- Sprachliche Mittel gezielt einsetzen</li> <li>- Eigene und fremde Texte mithilfe von Schreibkonferenzen untersuchen und überarbeiten</li> <li>- Wörtliche Rede</li> <li>- Rechtsschreibstrategien: Ableiten, verlängern; Wortfamilien</li> </ul>

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen und Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen äußern</li> <li>- verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden (beschreiben, berichten, erzählen)</li> <li>- Situationen szenisch darstellen</li> <li>- ein Feedback geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produktionsorientiert mit Texten und Medien umgehen / zu Bildern schreiben</li> <li>- ein Cluster anlegen – einen Schreibplan erstellen</li> <li>- eine Stoffsammlung erstellen</li> <li>- eine Geschichte mithilfe eines Erzählplans schreiben</li> <li>- sprachlich variabel/abwechslungsreich schreiben</li> <li>- eine Geschichte interessant und spannend schreiben (AT)</li> <li>- Schreibkonferenz (AT) (Randnotizen und Verbesserungsvorschläge formulieren)</li> <li>- Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten</li> <li>- mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen</li> </ul>

Kompetenzbereich Rezeption	
III. Lesen	IV. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen</li> <li>- Aufbau, Inhalt und Formulierungen von Texten (hinsichtlich der Aufgabenstellung) überprüfen und kommentieren / Schreibkonferenz (AT)</li> <li>- Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen</li> <li>- Textschemata erfassen (Textaufbau)</li> <li>- einen Text sinngesetzt und gestaltend vorlesen</li> <li>- zentrale Inhalte erschließen</li> <li>- wesentliche Elemente eines Textes erfassen</li> <li>- sprachliche Gestaltungsmittel erfassen</li> <li>- einen Text untersuchen und kommentieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfamilien – wörtliche Rede verwenden</li> <li>- Spannung erzeugen (passende Satzanfänge, Adjektive, Verben, wörtliche Rede)</li> <li>- Textbeschaffenheit analysieren und reflektieren, insbesondere die Leistung einzelner Wortarten</li> <li>- Rechtschreibstrategien anwenden: Verlängern</li> <li>- Rechtschreibstrategien anwenden: Ableiten</li> <li>- Dehnungs-h, silbentrennendes h</li> </ul>

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	6.1
Produkte/ Überprüfungsformate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klassenarbeit: Typ 1 schriftlich</li> <li>- Ein Buch mit eigenen Geschichten gestalten</li> </ul>