

Thema	5.5 Märchen lesen und verstehen
-------	--

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
Kunst, Musik	12-14 WS	5

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	
Materialien/Medien	Buch: Kapitel 13, S. 198-203 Online-Test: 76fj52 Kapitel 13, S. 60/61 KA-Training: S. 80/81 KV 1-3, S. 119-127 (3 Niveaus) Kapitel 13, S. 208-219 (KA 13 auf CD, 3 Niveaus) Lesen: S. 39-58 (3 Niveaus)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien des Textverstehens einsetzen und wesentliche Merkmale eines Textes erfassen (Märchen) - Produktionsorientiertes Schreiben als Mittel der Textaneignung und Interpretation nutzen - Nach Mustern schreiben: Textsortenspezifika und deren stilistische Merkmale im eigenen Text nachahmen - Wörtliche Rede - Wortart: Substantiv/Nomen, Großschreibung

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen und Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden (erzählen, ein Märchen (mit Hilfsmitteln) nacherzählen) - die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten - durch gezieltes Fragen notwendige Informationen beschaffen - Beiträge anderer verfolgen und aufnehmen - ein Feedback geben - Präsentationstechniken anwenden (Lageplan) 	<ul style="list-style-type: none"> - einen nichtlinearen Text ergänzen (Tabelle) - Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten - verschiedene Medien für die Darstellung von Sachverhalten nutzen (Schmuckblatt, Lageplan) - in Stichworten Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen - produktive Schreibformen nutzen (Perspektivwechsel) - Fehlerschwerpunkte mit Hilfe von Rechtschreibstrategien / grammatischem Wissen abbauen - Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden

Kompetenzbereich Rezeption	
III. Lesen	IV. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> - über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: selektiv, flüssig, sinnbezogen lesen - Textschemata erfassen (Märchenmerkmale) - epische Texte unterscheiden (Märchen) - zentrale Inhalte eines Textes erschließen - wesentliche Elemente eines Textes erfassen - sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen erfassen (Märchenmerkmale) - analytische Methoden anwenden (z.B. Fragen an einen Text stellen) - produktive Methoden anwenden: ein Märchen weitererzählen - wesentliche Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen (allwissender Erzähler, Ich-Erzähler, Perspektive) 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortart Substantiv/Nomen erkennen (Begleiter, Bildung von Singular/Plural) - Wortarten kennen und funktional gebrauchen: bestimmten/unbestimmten Artikel, Adjektiv und Possessivpronomen nutzen, um Substantive/Nomen zu erkennen - Großschreibung von Substantiven/Nomen - Diskrepanz von Genus und Sexus bei Substantiven/Nomen - Wortbildungssuffixe mit festem Genus - korrekte Bildung des Singular/Plural von Substantiven/Nomen

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	
Produkte/ Überprüfungsformate	<ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit: Typ 6 - ein Märchenbuch gestalten - Leporello, Lapbook