

Thema	7.1 Moderne Sagen lesen, verstehen und schreiben
-------	---

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
KU	12 WS	7

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	6.6
Materialien/Medien	Schülerband: Kapitel 2, S. 26-31 Online-Test: p4zr5h Schülerheft: Kapitel 2, S. 10-12; KA-Training: S. 72/73 Differenzierungsmaterial: KV 1-2, S. 89-94(3 Niveaus) Lehrerband: Kapitel 4, S. 72-83(KA 4 auf CD, 3 Niveaus)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> - Sagen lesen und verstehen - Merkmale und Besonderheiten - Typische Figuren - Produktive Schreibformen anwenden

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen/Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden, insbesondere erzählen, berichten, informieren, beschreiben, schildern, appellieren, argumentieren, erörtern - Wirkungen der Redeweise kennen, beachten und situations- sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik) 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte in gut lesbarer handschriftlicher Form und in einem der Situation entsprechenden Tempo schreiben - Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren - zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen: gestaltende (erzählen, kreativ schreiben) (AT) - produktive Schreibformen nutzen: z.B. umschreiben, weiterschreiben (AT) - Texte strukturiert, verständlich, sprachlich variabel und stilistisch stimmig zur Aussage schreiben - Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen anlegen und nutzen
Kompetenzbereich Rezeption	

III. Lesen	IV. Sprachgebrauch
<ul style="list-style-type: none"> - über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. Bild-Ton-Text integrierend) lesen - Leseerwartungen und -erfahrungen bewusst nutzen - epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden - Möglichkeiten der Textstrukturierung kennen und nutzen - zentrale Inhalte erschließen, wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf, - eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen - analytische Methoden anwenden: z.B. Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren - Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin bei der Arbeit an Texten aus Gegenwart und Vergangenheit herstellen, - sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortarten kennen und funktional gebrauchen: z.B. Substantiv/Nomen: Benennung - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben

<p>Bezüge zu nachfolgendem Unterricht</p>	
<p>Produkte/Überprüfungsformate</p>	<p>Klassenarbeit: Typ 4 schriftlich</p>