

Thema	7.3 Gedichte und Geschichten schreiben
-------	---

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
KU, RE	12 WS	7

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	5.2 6.1 6.4
Materialien/Medien	Schülerband: Kapitel 5, S. 80-87; Online-Test: x3a8nc Schülerheft: Kapitel 5, S. 28/29; KA-Training: - Differenzierungsmaterial: KV 1-2, S. 101-106(3 Niveaus) Lehrerband: Kapitel 5, S. 90-103(KA 5 auf CD, 3 Niveaus)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> - Gedichtvortrag - Interpretationsansätze - Nonverbale Ausdrucksformen - Erkennen formaler Elemente - Gedichtwerkstatt (Texte schreiben und überarbeiten) - Fachbegriffe kennenlernen und vertiefen - Gedichte hörend verstehen (z.B. Lyrikline) - Gedichte vertonen, z.B. Rap

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen/Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> - sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen äußern - über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz verfügen - verschiedene Formen mündlicher Darstellung unterscheiden und anwenden, insbesondere erzählen, berichten, informieren, beschreiben, schildern, appellieren, argumentieren, erörtern - Wirkungen der Redeweise kennen, beachten und situations- sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik) - Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen (z.B. Stimmführung, Körpersprache) entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte dem Zweck entsprechend und adressatengerecht gestalten, sinnvoll aufbauen und strukturieren: z.B. Blattaufteilung, Rand, Absätze - Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen: z.B. Formatierung, Präsentation - zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen: gestaltende (erzählen, kreativ schreiben) - formale und sprachlich stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen - sprachliche Mittel gezielt einsetzen: z.B. Vergleiche, Bilder, Wiederholung - Aufbau, Inhalt und Formulierungen eigener Texte hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen (Schreibsituation, Schreibenlass) - Schreibkonferenzen/ Schreibwerkstatt durchführen

Kompetenzbereich Rezeption	
III. Lesen	IV. Sprachgebrauch
<ul style="list-style-type: none"> - über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend lesen - epische, lyrische, dramatische Texte unterscheiden - zentrale Inhalte erschließen - Möglichkeiten der Textstrukturierung kennen und nutzen - wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf - sprachliche Gestaltungsmittel in ihren Wirkungszusammenhängen und in ihrer historischen Bedingtheit erkennen: z.B. Wort-, Satz- und Gedankenfiguren, Bildsprache (Metaphern) - grundlegende Textfunktionen erfassen, insbesondere Information (z.B. Zeitungsmeldung), Regulierung (z.B. Gesetzestext), Appell (z.B. Werbeanzeige), Kontakt (z.B. Beschwerde), Selbstdarstellung (z.B. Tagebuch); ästhetische Funktion (z.B. Gedicht) - produktive Methoden anwenden: z.B. Perspektivenwechsel: innerer Monolog, Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung, Paralleltext, weiterschreiben, in eine andere Textsorte umschreiben - Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben, Randbemerkungen setzen - Texte gliedern und Teilüberschriften finden 	<ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Textfunktionen erfassen, insbesondere ästhetische Funktion (z.B. Gedicht) - „Sprachen in der Sprache“ kennen und in ihrer Funktion unterscheiden: z.B. Standardsprache, Umgangssprache, Dialekt; Gruppensprachen, Fachsprachen; gesprochene und geschriebene Sprache - Sprechweisen unterscheiden und beachten: z.B. gehoben, derb; abwertend, ironisch - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs (Textkohärenz) kennen und anwenden: - Bedeutungsebene (semantische Mittel): z.B. Synonyme, Antonyme; Schlüsselwörter; Oberbegriff/Unterbegriff; ausgewählte rhetorische Mittel

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	8.3 9.4
Produkte/Überprüfungsformate	<ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit: Typ 4 - Gedichtemappe