

Thema	7.5 Jugendbücher und Verfilmungen untersuchen/ literarische Figuren beschreiben
-------	--

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
KU	16 WS	7

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	5.3
Materialien/Medien	Schülerband: Kapitel 9, S. 152-161 Online-Test: yw383p Arbeitsheft: Kapitel 9, S. 48-52 KA-Training: S. 78/79 Lehrerband: Kapitel 9, S. 162-183 (KA 9 auf CD, 3 Niveaus)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> - Hauptfiguren und deren Problemzusammenhang erkennen - Handlung nacherzählen - Informationen zum Autor recherchieren - Leselust aufbauen - Vortrag üben - Eine Figur beschreiben/ Bildbeschreibung

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen und Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> - sich artikuliert, verständlich, sach- und situationsangemessen äußern Wirkungen der Redeweise kennen, beachten und situations- sowie adressatengerecht anwenden: Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Klangfarbe, Stimmführung; Körpersprache (Gestik, Mimik) - Aufmerksamkeit für verbale und nonverbale Äußerungen (z.B. Stimmführung, Körpersprache) entwickeln - Texte (medial unterschiedlich vermittelt) szenisch gestalten - Portfolio (Sammlung und Vereinbarungen über Gesprächsregeln, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben - Informationsquellen gezielt nutzen, insbesondere Bibliotheken, Nachschlagewerke, Zeitungen, Internet - zentrale Schreibformen beherrschen und sachgerecht nutzen - Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen - Texte sprachlich gestalten - Arbeitspläne/Konzepte entwerfen, Arbeitsschritte festlegen: Informationen sammeln, ordnen, ergänzen (AT) - Portfolio (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen anlegen und nutzen (AT)

Kompetenzbereich Rezeption	
III. Lesen	IV. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> - über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen: flüssig, sinnbezogen, überfliegend, selektiv, navigierend (z.B. BildTon-Text integrierend) lesen - ein Spektrum altersangemessener Werke – auch Jugendliteratur – bedeutender Autorinnen und Autoren kennen - Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors/der Autorin bei der Arbeit an Texten aus Gegenwart und Vergangenheit herstellen - zentrale Inhalte erschließen, wesentliche Elemente eines Textes erfassen: z.B. Figuren, Raum- und Zeitdarstellung, Konfliktverlauf - analytische Methoden anwenden: z.B. Texte untersuchen, vergleichen, kommentieren - produktive Methoden anwenden: z.B. Perspektivenwechsel: innerer Monolog, Brief in der Rolle einer literarischen Figur; szenische Umsetzung, Paralleltext, weiterschreiben, in eine andere Textsorte umschreiben - eigene Deutungen des Textes entwickeln, am Text belegen und sich mit anderen darüber verständigen - Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs (Textkohärenz) kennen und anwenden: Satzebene (syntaktische Mittel): Satzarten; Satzreihe, Satzgefüge - Satzstrukturen kennen und funktional verwenden: Hauptsatz, Nebensatz/Gliedsatz, Satzglied, Satzgliedteil - Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen und häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig schreiben

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	<p>8.2 8.4 9.2 9.3</p>
Produkte/Überprüfungsformate	<ul style="list-style-type: none"> - Klassenarbeit: Typ 4/ Typ 6 - Lesetagebuch