

Thema	<b>9.6 Dramatische Texte erschließen und analysieren</b>
-------	--

fächerverbindende Kooperation mit	Umfang	Jahrgangsstufe(n)
KU	12 WS	9

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem Unterricht	7.5 8.2 8.4 9.2
Materialien/Medien	Buch: Deutsch Kombi Plus 5 (S. 210-223) AH: Deutsch Kombi Plus 5 (S. 74-75) Serviceband mit Kopiervorlagen (S. 280-291)
Bausteine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatische Texte erschließen</li> <li>- Inhaltsangabe zu einer Szene schreiben</li> <li>- Standardsprache, Mundart, Jugendsprache unterscheiden</li> </ul>

Kompetenzbereich Produktion	
I. Sprechen und Zuhören	II. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich über Inhalt und Form eines gelesenen dramatischen Textes austauschen</li> <li>- einen dramatischen Text mit verteilten Rollen lesen/vortragen</li> <li>- Hörverstehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eine Inhaltsangabe zu einer Szene schreiben</li> <li>- produktives Schreiben zu einem literarischen Text: einen inneren Monolog schreiben, eine Argumentation verfassen</li> </ul>
Kompetenzbereich Rezeption	

III. Lesen	IV. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatische Texte erschließen</li> <li>- Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben des Autors herstellen</li> <li>- wesentliche Elemente eines dramatischen Textes erfassen</li> <li>- eigene Deutungen des Textes entwickeln und am Text belegen (Zitate verwenden)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachbewusstsein entwickeln: „Sprachen in der Sprache“ und in ihrer Funktion unterscheiden: Standardsprache, Mundart/Dialekt, Fachsprache, Jugendsprache, Umgangssprache; Unterschied zwischen gesprochener und geschriebener Sprache</li> </ul>

Bezüge zu nachfolgendem Unterricht	9.7 10.3
Produkte/Überprüfungsformate	- Klassenarbeit Typ 5